

Läshandledning till Melinas hemliga sommar av Elsie Petré

Melinas hemliga sommar är ett Stockholmsäventyr för målgruppen ca 9–12 år. Boken är helt fristående och ingår inte i någon serie. Melinas hemliga sommar är utgiven av Migra förlag 2022 www.migra.nu

Författaren Elsie Petré har tidigare skrivit flera olika bokserier: Kommissarie Tax, Zäta-deckarna, Adrian-deckarna och Skuggmyra-deckarna.

Mer information om Elsie Petré och hennes böcker: www.elsie.nu

Innan du börjar läsa:

Många av frågorna som kommer att ställas i den här texten får du svar på i boken. Men ibland finns det inget rätt eller fel svar, utan det är upp till dig hur du har uppfattat boken. Anteckna om det dyker upp ord du inte förstår.

Bilden på omslaget visar två personer och några olika detaljer som har med handlingen att göra. Hur uppfattar du omslaget?

Av baksidestexten får du bland annat veta att Melinas föräldrar blandar ihop datumen och Melina upptäcker att hon kan vara ensam kvar i stan några dagar utan att föräldrarna märker det. Gör baksidestexten dig tillräckligt nyfiken så att du vill läsa boken? Fundera på vad som väcker din nyfikenhet – eller vad som fattas om du inte blir nyfiken.

Det finns en karta över Stockholm med i boken.

Berättarperspektiv: I hela boken får läsarna följa huvudpersonen Melina. Allt om henne berättas i jag-form. Läsarna får veta vad Melina tänker, om hur hon känner sig och vad hon är med om. Det är som om Melina själv berättar för läsarna. Jag-form kallas även första-persons-perspektiv.

När du har läst prologen och de fyra första kapitlen:

Vad är det för missförstånd som uppstår mellan Melinas föräldrar?

Vad är det för händelse som får Melina att vilja hoppa av tåget och stanna kvar i Stockholm några dagar?

När Melina firar midsommar hos sin mormor får läsarna veta att Melina får bra kontakt med djur. Det är en egenskap som blir viktig i berättelsen, kommer du ihåg varför?

Melinas mormor använder ofta ordspråk när hon vill säga något. Redan i den första meningen i prologen får läsarna veta att ”den som inte vågar aldrig kan vinna”. Den meningen får också bli en sammanfattning av hela boken. Hittar du fler ordspråk i boken? Kan du redan några andra ordspråk?

När du har läst fram till Kapitel 7, sidan 75:

Melina är med på en väldigt speciell händelse med rockbandet Ghost Cats. På vilket sätt tror du att den händelsen förändrar Melina?

Melina träffar en person som kallar sig Spöket och de besöker tillsammans flera platser i Stockholm. Bland annat är de i Gamla Stan och tittar på Sankt Göran och draken, Taubes Terrass på Riddarholmen och sedan går de över en bro till Söder Mälarstrand. Melina berättar för Spöket om Sankt Göran och draken och om Evert Taube. Kände du redan till dem?

Melina får ett par speciella örhängen av Spöket som senare kommer att ha betydelse för berättelsen.

När du har läst fram till Kapitel 10, sidan 113:

Nästa person Melina möter är Zelda som bor uppe på Fjällgatan. Av henne får Melina en väldigt speciell t-shirt som senare kommer att ha betydelse för berättelsen.

På väg till Fjällgatan passerar Melina och Zelda ”Sista styverns trappor”, men Melina vet inte vad ”styver” betyder. Det irriterar henne för hon brukar veta det

mesta. Hon tänker att hennes mormor antagligen hade använt ordspråket ”även solen har sina fläckar”. Vad tror du mormodern hade menat med det? Vet du vad ”styver” betyder?

Zelda får Melina att göra saker som hon aldrig hade trott att hon skulle våga. Har du varit med om att någon har fått dig att göra sådant du absolut inte trodde att du vågade?

När du har läst fram till kapitel 11, sidan 123:

Melina går omkring i ett koloniområde i Tantolunden för att hitta någonstans att sova. Där träffar hon Folke och Samir som vill starta ett band och söker en gitarrist. Melina vågar inte säga att hon spelar gitarr men sedan ångrar hon att hon inte sa det. Varför sa hon inte på en gång att hon var bra på att spela gitarr?

Från och med kapitel 12 och till bokens slut:

Berättelser brukar behöva **vändpunkter**. De ändrar handlingens riktning på väg mot upplösningen och kanske även överraskar. I kapitel 13 händer något som är en viktig vändpunkt: Melina har gjort upp en plan som hon provar och i kapitel 14 får hon veta att planen fungerade. Vad var det för plan och vad ledde den till? Hittar du fler vändpunkter som är viktiga för hur handlingen utvecklas?

Boken heter ju Melina hemliga sommar. Vad tyckte du var Melinas hemlighet? Hade hon flera hemligheter?

Boken utspelar sig i Stockholm. Vissa läsare kanske har besökt Stockholm någon gång och vissa läsare kanske bor där. Men om du aldrig har varit i Stockholm, tycker du att du förstår hur det ser ut när du läser beskrivningarna?

I allra sista kapitlet som kallas ”epilog” har det gått en tid, sommarlovet är slut och skolan startar. I epilogen får Melina en rejäl upprättelse när hennes gamla mobbare upptäcker vem hon egentligen är. Du kanske redan har sett att vissa böcker innehåller prologer och epiloger. Har du förstått syftet med dem?

Lite funderingar efter att du har läst klart boken:

- Tyckte du att bokens omslag och baksidestext motsvarade bokens handling?
- Tyckte du boken var spännande, i så fall vad var spännande?
- Var det något i boken som gjorde dig överraskad?
- Fick du en känsla av att livet förändrades för Melina? Hur och varför?
- Var det något i boken som du tyckte var konstigt eller svårt att förstå?
- Hittade du ord som var svåra att begripa? Kände du redan till ord och uttryck, som till exempel: ”att planka”, ”att bli kvitt”, ”giljotin”?
- Medan boken skrevs besökte författaren de olika platserna i Stockholm för att kunna beskriva dem, bland annat gjorde hon ett besök på Gröna Lund. Dessutom tog författaren reda på fakta om olika platser i Stockholm, såsom Sankt Göran och draken. Ofta används ett engelskt ord när någon gör en förundersökning och vill ta reda på fakta, nämligen **research**.