

Läshandledning till Döden i Skuggmyra av Elsie Petré

Döden i Skuggmyra är den tredje boken i deckarserien om Skuggmyra. De två första böckerna heter Mysteriet i Skuggmyra och Brottsplats kollo. Böckernas handlingar är helt fristående från varandra och de kan läsas i vilken ordning som helst.

Döden i Skuggmyra vann deckarpriset Spårhunden för bästa barn- och ungdomsdeckare 2017. Priset delades ut av Svenska Deckarakademin.

Innan du börjar läsa:

Många av frågorna som kommer att ställas i den här texten får du svar på i boken. Men ibland finns det inget rätt eller fel svar utan det är upp till dig hur du har uppfattat boken. Anteckna om det dyker upp ord du inte förstår.

På omslagets fram- och baksida finns collage med olika detaljer som kommer att ha med handlingen att göra. Hur uppfattar du omslaget? Sätter det igång din fantasi?

Av baksidestexten får du veta att Tim, Selma och Marvin har gjort en upptäckt som kan bli livsfarlig. Gör baksidestexten dig tillräckligt nyfiken så att du vill läsa boken? Fundera på vad som väcker din nyfikenhet – eller vad som fattas om du inte blir nyfiken.

När du har läst de tre första kapitlen:

Berättarperspektiv:

I första kapitlet får vi följa Tim. Vi får veta vad han tänker och hur han känner.
Vi följer alltså Tims perspektiv.

I kapitel 2 byter berättelsen perspektiv. Vems perspektiv får vi följa nu? Som du märker byts perspektiven mellan dessa två personer varje gång det kommer ett nytt kapitel – eller efter ett nytt stycke där det har dykt upp en dödska.

Huvudpersoner?

Är det någon av Tim, Marvin eller Selma som du uppfattar som mer huvudperson än de andra – eller är alla tre huvudpersoner?

Ledtrådar?

Selma får syn på hunden Dexter. Varför tycker Selma att det är konstigt att Dexter sitter kvar utan att smita? Finns det fler saker som Selma tycker är konstiga och som gör henne misstänksam?

Relationer:

Hur uppfattar du vänskapen mellan de tre personerna Tim, Marvin och Selma? Är de bästa vänner eller är det något annat som pågår mellan dem?

De tre har precis varit på kollo tillsammans. Vet du vad ett kollo är?

Tobbe:

Vem är Tobbe som nämns i berättelsen?

Harry:

Vem är Harry? Vem känner honom mest av Tim, Marvin och Selma?

Vilken sjukdom lider Harry av?

Hur gammal är Harry?

När du har läst 13 Kapitel:

Hundkäv och hundloka är två olika namn på samma blomma. Vad finns det mer för blommor som liknar hundkäv som Tim slår upp i boken *Vår svenska flora*? Vita blommor finns med på Döden i Skuggmyras omslag. Tror du att de har någon speciell betydelse för berättelsen? Kan du i så fall redan nu gissa vilken betydelse de har?

Varför tror du att Harry har döpt sin hund till Dexter?

Selma kallar sin pappa för hipster. Hur tror du att en hipster ser ut?

Vad bråkar Harrys söner Magnus, Clas och Rickard om?

Skuggmyra är en påhittad stad och finns alltså inte på riktigt. Hur uppfattar du staden Skuggmyra? Vad ser du framför dig när du läser ordet ”småstadsidyll”?

Tim kommer inte på vad filatelist betyder. Vet du vad det är? (Svaret kommer annars längre fram i boken.)

Från och med kapitel 14 och till bokens slut:

Det är från och med kapitel 14 som handlingen börjar ta ordentlig fart. Både Tim och Marvin söker på internet och hittar viktig information. Vad är det för viktig information de hittar?

Berättelser brukar behöva **vändpunkter** som riktar handlingen tydligare mot upplösningen. I kapitel 14 är informationen som Tim hittar en viktig vändpunkt. Polisen skulle kanske kalla det för **ett genombrott** i utredningen. Vilka fler vändpunkter hittar du efter kapitel 14 som leder mot lösningen av fallet?

När boken skrevs gjorde även författaren sökningar på internet för att kontrollera fakta, precis på samma sätt som Tim och Marvin. Man brukar ibland använda ett engelskt ord när man gör en förundersökning, nämligen att man gör en **research**. I eftertexten "Författarens tack" står det att författaren har gjort en del research och bland annat frågat en obducent om historien fungerar. Vad gör en obducent och vad är en obduktion?

Varför tror inte Tobbe på Tim och Marvin när de ringer?

Varför vill inte poliserna hjälpa Tim och Marvin?

Förändras relationen mellan Tim och Marvin innan boken är slut?

Lite funderingar efter du har läst klart boken:

Tyckte du att bokens omslag och baksidestext motsvarade bokens handling?

Den information som Tim tog reda på om de vita blommorna är faktiskt sann. Tror du att det finns fler växter i Sverige som har liknande egenskaper?

Tyckte du boken var spännande, i så fall vad tyckte du var mest spännande?

Var det något i boken som du tyckte var konstigt eller svårt att förstå? Hittade du ord som var svåra att begripa?

Att skriva deckare:

När man skriver deckare är det bra att först göra upp en plan. Då är det lättare att få historien att hänga ihop.

I planen brukar det framförallt ingå:

- Ett brott
- En huvudperson (eller fler)
- Kanske en brottsplats
- Ett brottsoffer (eller fler. Det kan även vara huvudpersonen själv som har råkat ut för brottet)
- En brottsling (eller fler)
- Ledtrådar
- Motiv (= varför brottslingen har begått brottet)

Fundera på hur Döden i Skuggmyra stämmer med planen.

Det är bra om en bok börjar spännande, speciellt när det är en deckare. De första meningarna i Döden i Skuggmyra lyder:

Tim hörde direkt på Selmas oroliga röst att något var fel:

”Kolla, vad konstigt!” utbrast hon. ”Där borta sitter ju Dexter.”

Tycker du att det är en spännande början?

Hur börjar några av de bästa böckerna du har läst?

Cliffhangers:

I Döden i Skuggmyra slutar många kapitel när det är som mest spännande. Det brukar kallas för cliffhangers. Det används för att locka läsaren att fortsätta läsa vidare. Uttrycket kommer från en bok där ett av kapitlen slutar med att huvudpersonen hänger i en klippkant (*cliff* betyder klippa).

Läs mer om författaren Elsie Petréon och hennes böcker: www.elsie.nu